

REGOLAMENTO

Il Mosaico del tempo – concorso letterario

(progetto corale di scrittura breve)

Art. 1 – Promotore

Il concorso è promosso dal **Consorzio DOC Friuli Aquileia**, nell’ambito delle iniziative culturali dedicate alla celebrazione dei **50 anni dalla fondazione del Consorzio (1976–2026)**.

Art. 2 – Finalità del concorso

Il concorso nasce con l’obiettivo di **raccogliere, custodire e restituire le voci del territorio della DOC Friuli Aquileia**, attraverso testi brevi che riflettano il rapporto tra **tempo, memoria, lavoro, paesaggio e futuro**.

L’iniziativa intende costruire un’opera **collettiva**, in cui ogni contributo rappresenta una “tessera” di un racconto condiviso, capace di dare forma all’identità culturale della DOC Friuli Aquileia a lungo.

Art. 3 – Destinatari

Il concorso è **riservato a persone maggiorenni**.

La partecipazione è **gratuita**.

Art. 4 – Sezioni tematiche

I testi dovranno essere riferiti a **una sola** delle seguenti tre sezioni tematiche:

1. **Mani e origini**
Dove tutto è iniziato: storie di origine dal 1976 in poi, lavoro e memoria che si tramandano nel tempo.
 2. **Terra & Acqua**
Il paesaggio che genera un equilibrio vivo tra natura, clima e cultura del vino.
 3. **Viaggio e futuro**
Aquileia come crocevia di popoli, trasformazioni e sguardi verso ciò che verrà.
-

Art. 5 – Caratteristiche dei testi

I contributi dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:

- **forma libera** (racconto breve, memoria, riflessione, frammento narrativo, lettera, testo evocativo, poesia);

- **lunghezza massima:** 3.000 caratteri (spazi inclusi);
- **lingua:** italiano.

Ogni partecipante può inviare **un solo testo**.

Art. 6 – Modalità di partecipazione

Gli elaborati devono essere inviati all'email: info@viniaquileia.it.

L'oggetto dell'email deve indicare:

- nome e cognome dell'autore/autrice;
- sezione tematica scelta.

I testi dovranno pervenire entro le 23:59 (ore italiane) del 31 dicembre 2026. Farà fede la data e l'ora di ricezione della email.

Nel testo email dovranno essere indicate le seguenti informazioni:

- nome dell'opera
- generalità dell'autore/autrice: nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza, recapito telefonico, e-mail;
- autorizzazione al trattamento dei dati personali:
 - Autorizza gli organizzatori del concorso al trattamento dei propri dati personali, ai sensi ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 679/2016 nonché del D.L.196/2003 e successive modifiche e integrazioni, limitatamente agli scopi del concorso in oggetto.
- Formato richiesto: word (.docx, .doc). Formattazione consigliata: carattere Times; stile normale; dimensione 12; interlinea 1,5 righe; allineamento a sinistra; margini 2,5.
- Il titolo del racconto deve comparire sia all'interno del file (come titolo) che all'esterno (come nome del file).

I dati raccolti verranno trattati nel rispetto dell'art. 13 del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196 e dell'art. 13 del GDPR (Reg. UE 2016/679). L'organizzazione si impegna a non trasmettere i dati personali dei concorrenti a terzi e di trattarli in ottemperanza al regolamento Europeo sulla Privacy "GDPR" (art. 13 del regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e della normativa nazionale vigente).

Art. 7 – Comitato scientifico

Ha il compito di nominare i giurati, di contribuire alla promozione del concorso, di effettuare la preselezione dei racconti in concorso prima di passarli alla Giuria Popolare, di organizzare la premiazione. Interviene in caso di irregolarità. Il suo parere è decisivo.

Presidente: Antonio Clementin.

Membri del comitato: Nada Ayouche e Klementina Koren.

Art.8 – Giuria popolare

Una giuria popolare, composta da un minimo di 10 lettori, avrà come funzione la prima selezione delle opere pervenute.

La giuria popolare sarà composta da lettori e partecipanti individuati dall'organizzazione, che potranno esprimere la propria valutazione secondo modalità definite (es. lettura condivisa, votazione online o in presenza).

Tutti gli elaborati ammessi al concorso saranno sottoposti a una prima fase di valutazione da parte della giuria popolare, che avrà il compito di:

- effettuare una prima scrematura dei testi;
- individuare una selezione di opere meritevoli di accesso alla fase finale;
- valorizzare i contributi capaci di comunicare in modo diretto, autentico e coinvolgente.

Le opere selezionate dalla giuria popolare accederanno alla valutazione della giuria tecnica, che procederà alla scelta dei vincitori secondo i criteri stabiliti dal regolamento.

Le modalità operative, i criteri di selezione e il numero di testi ammessi alla fase successiva saranno definiti e comunicati dall'organizzazione.

Le decisioni della giuria popolare relative alla selezione delle opere ammesse alla fase finale sono da considerarsi definitive.

Art.9– Giuria tecnica

I testi selezionati saranno letti da una **giuria composta da personalità del mondo culturale**, tra cui scrittori, studiosi, esperti di territorio e rappresentanti del progetto.

La giuria opererà in coerenza con lo spirito dell'iniziativa, valorizzando:

- autenticità della voce;
- coerenza con la sezione tematica;
- qualità espressiva;
- capacità evocativa e narrativa;

- aderenza al progetto collettivo.

La giuria tecnica individuerà un testo vincitore per ogni sezione (3), ritenuto particolarmente rappresentativi del progetto.

Si riportano di seguito i nominativi dei componenti della giuria tecnica:

1. Angelo Floramo
2. Claudia Giordani
3. Don Raimondo Sinibaldi
4. Enzo Martines
5. Roberto Corciulo
6. Franco Clementin
7. Greta Sclaunich

Le decisioni della giuria sono **insindacabili**.

Art. 10 – Esiti e restituzione

I testi premiati saranno:

- presentati durante l'evento conclusivo del progetto;
- utilizzati per attività culturali, espositive o divulgative collegate all'iniziativa.

Tutti i partecipanti contribuiranno alla costruzione di un **patrimonio narrativo comune** del territorio.

Art. 11 – Premi

Il racconto primo classificato di ogni categoria riceverà 12 bottiglie di vino selezionate dalla rassegna annuale "Selezione del Vino DOC Aquileia".

La premiazione verrà effettuata nel 2027.

Art. 12 – Diritti d'autore

Gli autori e le autrici restano **pienamente titolari dei diritti morali** sulle proprie opere.

Con la partecipazione al concorso, essi concedono al Consorzio DOC Friuli Aquileia il **diritto non esclusivo** di utilizzare i testi, senza fini di lucro, per:

- pubblicazioni;
- eventi;

- attività culturali e promozionali legate al progetto.

Ogni utilizzo avverrà citando l'autore o l'autrice.

Art. 13 – L'organizzazione del concorso

L'organizzazione del Concorso, se necessario, si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento. L'Organizzazione declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione d'iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.

L'organizzazione del concorso, in caso di estrema necessità, si riserva la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente bando di selezione, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa.

Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità. Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando fanno fede e ragione le vigenti norme di legge. Per ogni controversia legale è competente il Foro di Udine.

Segreteria organizzativa: Consorzio Tutela Vini DOC Friuli Aquileia.